

## LATINO

### *Ammissione alla classe II*

|    | Competenze/ Abilità   | Conoscenze  |
|----|---|---|
| 1. | Riconoscere le norme grammaticali essenziali di un enunciato latino.<br>2. Comprendere e tradurre un testo almeno nel significato complessivo, senza stravolgimenti di senso e fraintendimenti gravi. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo.</li> <li>Elementi di morfologia del pronome.</li> <li>Elementi di sintassi (coordinate, subordinate all'indicativo).</li> </ul> |

### *Ammissione alla classe III*

|    | Competenze/ Abilità   | Conoscenze   |
|----|---|--|
| 1. | Leggere, comprendere e tradurre un semplice testo latino, che accerti il riconoscimento delle strutture morfosintattiche, analizzate nel corso delle lezioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei pronomi e degli aggettivi indefiniti, interrogativi, numerali.</li> <li>Conoscenza dei principali costrutti sintattici.</li> <li>Linee essenziali della sintassi dei casi ed elementi di sintassi del periodo (rapporti di coordinazione e subordinazione, subordinate al congiuntivo).</li> </ul> |

### *Ammissione alla classe IV*

|    | Competenze/ Abilità   | Conoscenze  |
|----|---|---|
| 1. | Leggere e analizzare testi affrontati in classe.<br>2. Orientarsi nella comprensione dei testi di media difficoltà. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età arcaica e alto-repubblicana: Plauto, Terenzio, Cesare, Sallustio, Catullo, Lucrezio</li> <li>Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.</li> </ul> |

### *Ammissione alla classe V*

|    | Competenze/ Abilità   | Conoscenze   |
|----|---|--|
| 1. | Leggere e analizzare testi affrontati in classe.<br>2. Orientarsi nella comprensione dei testi di media difficoltà. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età tardo repubblicana e augustea: Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio, Ovidio</li> <li>Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.</li> </ul> |

|  | <i>Ammisione all'Esame di Stato</i>  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Competenze/Abilità   | Conoscenze  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe.</li> <li>• Orientarsi nella comprensione dei testi di livello affine a quelli affrontati in classe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età imperiale: Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Giovenale, Tacito, Marziale, Apuleio</li> <li>• Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.</li> </ul> |  |

## GRECO

### *Ammisione alla classe II*

| Competenze/ Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno, anche col supporto del docente, è in grado di:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere le norme grammaticali essenziali di un enunciato greco.</li> <li>-comprendere e tradurre un testo almeno nel significato complessivo, senza stravolgimenti di senso e fraintendimenti gravi.</li> <li>-leggere correttamente un testo.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologia di base del nome e del grado positivo degli aggettivi.</li> <li>Morfologia di base del verbo (presente e imperfetto dei verbi a coniugazione tematica e atematica).</li> <li>Principali complementi.</li> <li>Struttura di base del periodo (proposizioni infinitive e dichiarative).</li> <li>Lessico di base.</li> </ul> |

### *Ammisione alla classe III*

| Competenze/ Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno, anche col supporto del docente, è in grado di:           <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere, comprendere e tradurre un testo greco di difficoltà coerente con le conoscenze richieste, che accerti il riconoscimento delle strutture morfosintattiche, analizzate nel corso delle lezioni.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi; gradi dell'aggettivo.</li> <li>Morfologia del verbo (classi verbali; sistema del futuro e dell'aoristo).</li> <li>Sintassi del participio.</li> <li>Linee essenziali della sintassi dei casi ed elementi di sintassi del periodo (proposizioni finali; consecutive; causali; temporali).</li> <li>Lessico di base.</li> </ul> |

### *Ammisione alla classe IV*

| Competenze/ Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe.</li> <li>Orientarsi nella comprensione degli autori e dei testi affrontati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfosintassi: sistema del perfetto; periodo ipotetico indipendente.</li> <li>Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età arcaica: Omero, Esiodo, Erodoto, I lirici</li> <li>Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.</li> </ul> |

### *Ammisione alla classe V*

| Competenze/ Abilità | Conoscenze |
|---------------------|------------|
|                     |            |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe.</li> <li>• Orientarsi nella comprensione dei testi di media difficoltà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfosintassi: uso dei modi nelle proposizioni principali e aggettivi verbali.</li> <li>• Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età classica: Tucidide, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Senofonte</li> <li>• Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.</li> </ul> |
|--|---|

### *Ammisione all'Esame di Stato*

| Competenze/Abilità   | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere consapevolmente e analizzare testi affrontati in classe.</li> <li>• Orientarsi nella comprensione dei testi di livello affine a quelli affrontati in classe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee essenziali relative a tematiche di storia letteraria e ai principali autori dell'età ellenistica – imperiale: Menandro, L'oratoria, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Elegia, Epigramma, Polibio, Plutarco, Seconda sofistica e Luciano</li> <li>• Conoscenza dei testi esemplari degli autori affrontati.</li> </ul> |

## *Obiettivi minimi di ITALIANO*

Per l'ammissione alla classe II

| Conoscenze   | Abilità  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia, morfologia delle parti del discorso e analisi della frase semplice.</li> <li>• Conoscenza sufficiente del lessico di base (fondamentale e di alto uso e alta disponibilità) dell'Italiano;</li> <li>• Le caratteristiche di un testo narrativo, secondo le categoria della narratologia;</li> <li>• Conoscenza sufficiente delle varie tipologie di contenuti affrontati nelle lezioni e nelle attività svolte in classe (analisi del testo, contenuto di brani antologizzati di romanzi e/o poemi epici, ecc.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente il significato di un testo.</li> <li>• Esporre con sufficiente coerenza grammaticale sia all'orale che nello scritto.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente il lessico dell'Italiano.</li> <li>• Organizzare testi scritti (narrativi, descrittivi, informativi...) dotati sufficientemente di coerenza e coesione.</li> <li>• Saper individuare in modo sufficiente in un testo narrativo gli elementi narratologici per l'analisi.</li> </ul> |

Per l'ammissione alla classe III

| Conoscenze   | Abilità  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture sintattiche essenziali della proposizione e del periodo.</li> <li>• Conoscenza sufficiente del lessico comune dell'Italiano;</li> <br/> <li>• Conoscenze essenziali del lessico specifico della retorica e della letteratura (lessico tecnico e/o letterario) riferito alle forme studiate.</li> <br/> <li>• Conoscenze sufficienti delle varie tipologie di contenuti, affrontate nelle lezioni e nelle attività svolte in classe (ad esempio analisi del testo poetico e teatrale; Lettura antologica de <i>I Promessi Sposi</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare adeguatamente testi letterari e non letterari mediante esposizione orale e scritta.</li> <li>• Tutte le abilità precedentemente elencate per l'ammissione alla classe II.</li> </ul> |

Competenze al termine del Biennio

- Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; rafforzare le competenze trasversali come
- **Imparare a imparare:** organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi e dei mezzi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** saper utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, con senso di rispetto e correttezza, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune.

## *Obiettivi minimi*

### **ITALIANO**

#### *Ammissione alla classe IV*

|  | <b>Competenze/ Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
|--|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali.</li> <li>2. Produrre testi scritti dotati di coerenza e coesione, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato.</li> <li>3. Esporre in maniera semplice, ma corretta i contenuti appresi.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana:</li> <li>• contesto storico-letterario: Il Medioevo (Storia, società, cultura, idee)</li> <li>• Autori: Dante, Petrarca, Boccaccio (lettura di passi a scelta del docente)</li> <li>• Conoscenza degli elementi essenziali di analisi testuale</li> </ul> |

#### *Ammissione alla classe V*

|  | <b>Competenze/ Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
|--|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali.</li> <li>2. Produrre testi scritti dotati di adeguate coerenza e coesione, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato.</li> <li>3. Esporre in maniera corretta i contenuti appresi, operando semplici collegamenti logici.</li> <li>4. Essere in grado di esprimere una propria personale opinione argomentandola in maniera accettabile.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana:</li> <li>• contesto storico-letterario: Umanesimo , Rinascimento, Illuminismo (Storia, società, cultura, idee)</li> <li>• Autori: Ariosto, Tasso, Machiavelli, Goldoni, Parini, Foscolo, Dante (Purgatorio) (lettura di passi a scelta del docente)</li> <li>• Padronanza degli elementi di analisi testuale</li> </ul> |

#### *AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO*

|  | <b>Competenze/ Abilità</b> | <b>Conoscenze</b> |
|--|----------------------------|-------------------|
|--|----------------------------|-------------------|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti storici e formali</li> <li>• Produrre testi scritti dotati di coerenza, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato</li> <li>• Esporre in maniera chiara e corretta i contenuti appresi, operando adeguati collegamenti logici.</li> <li>• Essere in grado di esprimere una propria personale opinione argomentandola in maniera corretta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze essenziali della storia della letteratura italiana</li> <li>• contesto storico-letterario: Ottocento e Novecento</li> <li>• movimenti e generi:<br/>Romanticismo, Positivismo, Verismo, Decadentismo</li> <li>• Autori: Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Dante (Paradiso) (lettura di passi a scelta del docente)</li> <li>• Padronanza degli elementi di analisi testuale</li> </ul> |
|---|--|

| <p style="text-align: center;"><i>Obiettivi minimi di</i><br/> <b>STORIA E GEOGRAFIA - BIENNIO</b></p>  |  |   |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Per l'ammissione alla classe SECONDA</b></p>  |  |   |
| <p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>  |  | <p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>   |
| <input type="checkbox"/> Culture e società delle antiche civiltà mediterranee.<br><input type="checkbox"/> Ambienti geografici, fenomeni antropici e principali fenomeni geopolitici ed economici in relazione alle aree territoriali oggetto di trattazione nello studio della Storia. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare gli eventi nella dimensione spazio-temporale.</li> <li>• Individuare i rapporti causali nei fatti storici.</li> <li>• Saper individuare le fonti.</li> <li>• Sapere individuare, opportunamente guidati dall'insegnante, connessioni tra fattori economici, culturali e politici in relazione a un dato sistema territoriale.</li> <li>• Leggere e interpretare in modo adeguato carte geografiche, grafici e fotografie.</li> <li>• Saper esporre i contenuti studiati utilizzando un lessico adeguato.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Per l'ammissione alla classe TERZA</b></p>  |  |   |
| <p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>  |  | <p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>   |
| <input type="checkbox"/> Le civiltà tardo-antiche e il Medioevo<br><input type="checkbox"/> Ambienti geografici, fenomeni antropici e principali fenomeni geopolitici ed economici in relazione alle aree territoriali oggetto di trattazione nello studio della Storia                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare gli eventi nella dimensione spazio-temporale</li> <li>• Individuare i rapporti causali nei fatti storici.</li> <li>• Sapere individuare connessioni tra fattori economici, culturali e politici in relazione a un dato sistema territoriale</li> <li>• Leggere e interpretare in modo adeguato carte geografiche, grafici e fotografie</li> <li>• Saper esporre i contenuti studiati utilizzando un lessico adeguato</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Competenze da acquisire nel corso del biennio</b></p>   |  |   |
| <input type="checkbox"/> Consapevolezza di differenze e/o permanenze di aspetti culturali, religiosi, politici nello spazio, nel tempo, tra le culture antiche – con particolare attenzione a quelle classiche – e il mondo contemporaneo;  |  |   |
| <input type="checkbox"/> Sviluppo di uno spirito critico nei confronti della contemporaneità, con gli strumenti che la disciplina storica offre.  |  |   |